

## Pascal Flork

78, avenue Bertherigues  
13570 Barbentane  
(Correspondances)

&

c/o Glenisson  
53, rue de La Colonie  
75013 Paris

**Tel** : 06 19 360 364

**Email** : [contact@pascalflork.fr](mailto:contact@pascalflork.fr)

**Site web** : <http://www.pascalflork.fr>



### Situation :

Né le : 19 Juin 1971 à Thiais ( Val de Marne, 94 – France)  
Nationalité Française- Marié, 2 enfants

Permis de Conduire B

Anglais : Lu, écrit, Parlé couramment.

Situation Professionnelle : Profession Libérale - Entreprise Individuelle

Qualité : Ingénieur du son/ Réalisateur Sonore. Conseils & formations en Techniques du son

### Expériences Professionnelles :

Depuis 2001 : Ingénieur du son / Technicien / formateur ( MacOSX et Windows XP)

#### Post- Production Cinématographique :

- 2016 : "**Beauty**" de Benjamin Rancoule - mixage
- 2015 : "**Victoire**" de Benjamin Rancoule - mixage
- 2015 : "**Elie & Les Anarchistes**" de Basile Cremer - mixage
- 2014 : "**Le Baiser des gens Perdus**" écrit & réalisé par Grégory Lucilly - montage son & mixage 5.1
- 2014 : "**Patchwork**" documentaire de Basile Cremer - Restauration sonore - Mixage
- 2012 : "**Pizza**" de Grégory Lucilly - Mixage 5.1
- 2012 : "**Skolkovo**" de Gabriel Pistre & Jean-Baptiste Beis ( Boxwood/ Ailleurs Productions) - enregistrements plateaux, Montage Son/Mixage
- 2012 : "**Le Canal de Müller**" de Raphaëlle Rio (Tête à Claps/ Dublin Films) - enregistrements plateaux, Montage Son/Mixage
- 2010 : "**Intérieurs**" de Gabriel Pistre ( Boxwood/Ailleurs Productions) - Montage Son/Mixage
- 2008/2009 : "**Le Coffre**" de Gabriel Pistre ( Boxwood/Ailleurs Productions) - Montage Son/Mixage
- 2008 : "**Revenir**" de Anne-Marie Puga ( Ailleurs Productions/ GREC) - Mixage
- 2007-2008 : "**Dreaming with Open Eyes**" de Niels Lan Doky ( Station Services, TV De Bolhorn) - Mixage
- 2002 : "**Le bruit, l'odeur & quelques étoiles**" - montage musiques

#### Post- Production Audiovisuelle :

- 2009 : "**Lisa Nilsson & Niels LanDoky Trio in Paris**" (Naïimages/Pakoprod) DVD + Emission TV
- 2008 : "**Hémisphère Live**" 10x26' émissions musicales Live ( RFO)
- 2004 - 2007 : "**Plus Belle La Vie**" ( TelFrance/ France3) : Montage son/Mixage 100 Episodes environ, 300 BA.
- 2007 : "**Haze**" (Ubisoft/Ludi factory) - Mastering
- 2007 : "**Voyages en Gérousie**" ( Station Services)
- 2006 : "**Après il faut qu'on discute**" (Entreimages) : Mixage d'un Documentaire de 150 Minutes
- 2003 : "**RaymanIII**" ( Ubisoft/Ubisound Studios)

...

**Mixage Broadcast :**

2007 : Assistant 2<sup>nd</sup> Mixer sur **La Nouvelle Star** avec Orchestre de Cordes ; mixage car régie (Silence !).

**Réalisations/ Productions d'Albums/ Mixage :**

2016 : **uDeserve** : mixage de 20 habillages/musiques de films - Mixage - Mastering  
2015 : **Imanza "Targuit "** - coproduction/réalisation - mixage - mastering  
2012 : **Aurélien Robert "Invite"** - mastering  
2009 : **Lisa Nilsson & Niels Landoky Trio "Live in Paris"**, CD/DVD et TV, **Randy Brecker** (Live in Paris 2008), **Yodacity** (Far & Back - 2005), **Mathieu Leguern** ( Music to Eat - 2003), **amaDus** ( Pulsrar - 2001),...

**Ingénieur du son Studio Musique ( Enregistrement/ Montage/ Editing/ Mixage ) :**

**Imenza** ( Targuit -2015) **Zebda** (Utopie d'occase 2002, La Tawa 2004), **Randy Brecker** ( 2 lives - 2008) **Bernard Lavilliers** (Live au Grand Rex - 2005) , **Calogéro** (Bonus Live calogéro 3 - 2002), **Les Motivés**, **Mouss & Hakim** (Ou bien le contraire - 2006), **Music2Eat**, **Novi** ( U Portalucci-2007), **Tavagna** (Canzone Nove-2007) ...

**Enregistrement de Spectacles vivants:**

**Zebda** (La Tawa), **Lisa Nilsson & Niels Landoky trio**, **Randy Brecker**, , **Yannick Noah**, **Bernard Lavilliers** (Live au grand Rex -2005), **Indochine** (Alice & June Tour - 2007), **Calogéro**, **Aldebert** (Live à l'Opéra Théâtre de Besançon), **Les Hurlements de Léo** (HLD Live), **Les Motivés**, **Miossec**, **Manu Chao**, **I Muvrini**, **Les Fous Chantants**, **Sébastien Tellier**, **Arielle Dombales** (à L'Olympia) **Icône**, **Hémisphère Live** ( Kom Zot, Pat'Jaune, Joël Vigne, Clarice, Dominique Barret, Ras Mèlés, ... ) **Don Juan** ( Comédie Musicale) Air Productions -**Ni Putes Ni Soumises à L'Olympia**, Canal+ - **Les Musicales** de **Bashung**, de M.,

**Enregistrement de documentaires & fictions cinéma :**

2012 : "**Skolkovo**" de Gabriel Pistre & Jean-Baptiste Beis ( Boxwood/ Ailleurs Productions) - Prises de sons plateaux, sound design & Ambiances, FX  
2011 : "**Le Canal de Müller**" de Raphaël Rio (Tête à Claps/ Dublin Films) -Prise de sons Plateaux  
2009 : "**Intérieurs**" de Gabriel Pistre ( Boxwood/Ailleurs Productions)\_Prise de sons Plateaux  
2008 : "**Le Coffre**" de Gabriel Pistre ( Boxwood/Ailleurs Productions) Prise de sons Plateaux  
2005 : "**Made In Jamaica**" de Jérôme Laperousaz, enregistrement d'artistes locaux en **Jamaïque**, studio, plateau, concerts. ( Toots, Third World, Doc Marshall, Gergory Isaac, Capleton, Bunny Wailers, Dr Marshall, Lady Saw, Cat & Shiah Coore ...)

**Installations techniques en réseaux, mise en place de procédures de productions :**

2015 : **Medi1TV** - mission d'Audit sur la chaine du son  
2013 : **Canal+** - Mission de 1 an au sein du service Intégration & Support Audio  
2014 : **Outremer 1ère Wallis & Futuna**  
2009 : **RFO Martinique**  
2009 : **ETT** ( Télévision Tunisienne)  
2009 : **RFO Guyane**  
2009 : **RFO Nouméa** (Nouvelle Calédonie)  
2007 - 2009 : Consultant technique son **France24**  
2006 : **RFO Polynésie** ( Tahiti/Papeete)  
2006 : **CFI/RTCGB** Monténégro (Podgorica)  
2006 : **AlmaStudio/ I Muvrini productions**  
2004 : **France3/TelFrance/Vidéomage** : Mise en place Post-Production Son « Plus Belle La Vie »  
2003 : **ARTE/ Stratus** ( Post-Production Habillages – Documentaires)

**Formateur :**

Thèmes développés : «Mise en application de la nouvelle norme R128 dans l'Audiovisuel», « Exploitation de Pro Tools dans la Post Production Audiovisuelle », « Exploitation de Pro Tools et prises de son dans le Spectacle Vivant », « Productions en Multi Canal », La post-Production Son pour la TV HD» « Prises de Sons en Reportages & documentaires»... et formations sur mesure pour :

Arte, Canal+, TF1, France Télévisions Université, France2, France3 Marseille, France3 Nationale, France 3 Clermont-Ferrand, France Ô, France24, Radio France, Dubbing Brothers Bruxelles, BeIn Sports Qatar, Euronews, Ericsson, Université de Toulon/Tékomédia, Les Auditoriums de Joinville, M6 (HD), Laboratoires Eclair, Olympia Studios (Alger), Guadeloupe 1ère, RFO Nouvelle Calédonie, RFO Tahiti, RFO Guyanne, RFO Martinique, CCM ( Centre Cinématographique Marocain, Rabat), ETT ( Télévision Nationale Tunisienne), SNRT (TV nationale Marocaine), Mansudae Studios ( Corée du Nord), Stratus (Auvitec), Studio d'Ivry (M6), Téletotta, Canal France International ( CFI Monténégro), Digital Post-Production, AVP News, Baréjo, Télé Europe, Hémisphère Prod (île de la Réunion), Cash TV, Centre de Formations Professionnelles des Journalistes, EPPHV ( La Vilette), Index Multimédia, Michelin, Mix & Mouse, Pôle Images Ministère des Finances (Bercy), Cristal Records, Cap Ciné, CTM, Lagoona, Lapins Bleus Formations, LTS Formations, Manganelli, Medi1TV, Tékomédia, Ericsson,...

**Installations & Intégrations Techniques (Pro Tools, D-Command/ D-Control, C|24, Venue d|Show) :**

Mansudae Studios (Corée du Nord), L'autre Escale, Studio KA, Studio E, Lusafrica, Mickey 3D *Matador Tour*, 1,2,3 Multimédia, Hémisphère Prod (île de la Réunion), Studio de Cénac, Stratus (ARTE), Ecole de Musique de Villenave d'Ornon,...

**1997 – 2001 Digidesign, Senior Product Specialist :**

1997-1998 : - Support Technique  
 1998-2001 : - Directeur Technique France  
 - Spécialiste Produit Senior France & Europe ( Etude des intégrations et des développements des marchés en Europe, Montage et démos des salons locaux et internationaux, Participation aux cahiers des charges de développements, suivit techniques des gros comptes clients...). Missions en France, Pays Bas, Allemagne, Grande Bretagne & Etats-Unis.

**Musicien :**

2005 : « Far & Back » de **Yodacity** - Basse  
 2002 : Clavier et Ingénieur Séquences ( Pro Tools) sur la tournée « Cinquième As » de **Mc Solaar**  
 1997 – 2001 : Compositeur, Guitare, Claviers, Basse pour **amaDus**.  
 1991 – 1996 : Compositeur, guitariste pour divers groupes, RAZ DMC, Salem Khoya,... ( Hip-Hop) – Productions studio et scéniques.

**Divers :**

1995 – 1997 : Vendeur et technicien dans un magasin de Musique et Home Studio, Musique d'Enfer (Paris 14)  
 1991 – 1993 : Responsable pédagogique et Educateur Association Espace Pluriel (Paris 11) – mise en place d'ateliers musique pour des Jeunes en difficultés sociales et scolaires, et de populations Psychotiques.  
 1989 – 1991 : Animateur Centre Aéré Ville de Paris.

**Etudes :**

1993 – 1995 : DEFA ( Diplôme d'Etat aux Fonctions d'Animations) – UEFA Paris 19  
 1989 – 1991 : LAEC ( Paris Sorbonne Nouvelle) Option Cinéma ( niveau DEUG)  
 1990 : BAFA  
 1989 : Bac B ( Sciences Economiques)